

Al Direttore
Accademia di Belle Arti di Bari
Prof. Antonio Cicchelli

Oggetto: Trasmissione proposta progettuale PRIN AFAM 2024 "Armonia Mentale" e ipotesi provvisoria di ripartizione delle risorse finanziarie

Si trasmette, per le valutazioni di competenza, la proposta progettuale così come trattata nel Consiglio Accademico di gennaio u.s., predisposta nell'ambito dell'Avviso PRIN AFAM 2024, di cui al Decreto Direttoriale MUR n. 2214 del 24 dicembre 2024, denominata **"Armonia Mentale – Arte, Musica e Innovazione per l'Equilibrio e il Benessere Psicologico degli Studenti"**, da svilupparsi in partenariato con il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.

Il progetto è finalizzato alla promozione del benessere psicologico della popolazione studentesca delle Istituzioni AFAM mediante un approccio interdisciplinare che integra ricerca, arti visive, musica, innovazione tecnologica, attività di prevenzione e servizi di supporto psicologico, prevedendo altresì azioni di sensibilizzazione e diffusione dei risultati.

Si allega, inoltre, una **ipotesi di distribuzione delle eventuali risorse finanziarie** che dovessero essere assegnate a seguito dell'ammissione a finanziamento della proposta progettuale, elaborata in coerenza con le tipologie di spesa ammissibili previste dall'Avviso pubblico approvato con Decreto Direttoriale MUR n. 2214 del 24 dicembre 2024 e con le esigenze operative delle attività progettuali sia dell'Accademia che del Conservatorio.

L'ipotesi di riparto, suscettibile di eventuali rimodulazioni in sede di attuazione del progetto e nel rispetto delle disposizioni ministeriali e delle indicazioni dell'Amministrazione, è articolata nelle seguenti macro-voci:

- personale impegnato nelle attività di ricerca e coordinamento;
- attività laboratoriali, workshop e seminari;
- consulenze specialistiche e servizi di supporto psicologico;
- attività di ricerca, monitoraggio e valutazione;
- sviluppo di strumenti e piattaforme digitali;
- attività di comunicazione, disseminazione e valorizzazione dei risultati;
- acquisto di beni e servizi strettamente funzionali alla realizzazione del progetto;
- eventi, mostre;
- spese generali e ogni altra voce ammissibile prevista dall'Avviso.

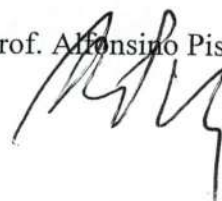
Costo complessivo previsto, così come da bando, per le due Istituzioni: 200.000 € (duecentomila)

L'ipotesi economica formulata costituisce una previsione programmatica finalizzata esclusivamente alla definizione del quadro finanziario del progetto e non comporta, allo stato, alcun impegno di spesa, il quale potrà essere assunto esclusivamente in caso di ammissione a finanziamento e nel rispetto della normativa vigente, del regolamento di contabilità dell'Istituzione e delle disposizioni ministeriali applicabili.

Si rimette pertanto il progetto allegato per le determinazioni di competenza.

Bari, 25 marzo 2025

Prof. Alfonsino Pisicchio



Progetto PRIN AFAM 2024 “Armonia Mentale”

Arte, Musica e Innovazione per l'Equilibrio e il Benessere Psicologico degli Studenti

Contesto e Motivazione

Negli ultimi anni, le istituzioni AFAM stanno affrontando un crescente aumento del disagio psicologico tra gli studenti, manifestato attraverso sintomi di ansia, depressione, dipendenza, ritiro sociale e comportamenti a rischio. Tali fenomeni, esacerbati dal recente isolamento post-pandemico, dalle pressioni scolastiche e da un uso incontrollato delle tecnologie digitali, richiedono risposte sistemiche e multidisciplinari.

L'arte, la musica e l'innovazione digitale rappresentano risorse fondamentali per sviluppare strategie di prevenzione e supporto, offrendo canali comunicativi alternativi e più accessibili per i giovani. Il progetto “Armonia Mentale” nasce dalla sinergia tra l'**Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA)**, con l'intento di promuovere il benessere psicologico all'interno delle Istituzioni AFAM, attivando sinergie tra il sistema educativo, il mondo accademico, il settore sociale e le comunità artistiche e culturali.

Obiettivi del Progetto

Obiettivi Generali

1. Prevenire e contrastare il disagio psicologico e le dipendenze nella popolazione studentesca con un approccio integrato e multidisciplinare e in particolare rivolto agli studenti con fragilità.
2. Promuovere il benessere emotivo e relazionale attraverso attività artistiche e musicali.
3. Costruire un sistema di prevenzione partecipato che coinvolga studenti, famiglie, istituzioni educative e territorio.

Obiettivi Specifici

- **Ricerca e diffusione dei dati:** Analizzare in modo sistematico la diffusione del disagio psicologico e delle dipendenze tra gli studenti.
- **Analisi dei fattori di rischio/protezione:** Identificare elementi chiave legati a contesti familiari, sociali e digitali.
- **Progettazione di interventi preventivi:** Usare l'arte e la musica per sviluppare la resilienza e il benessere psicologico.
- **Inclusione e partecipazione:** Promuovere la partecipazione attiva degli studenti in particolare per gli studenti con situazione di fragilità.
- **Formazione e sensibilizzazione:** Creare percorsi informativi per famiglie, docenti e studenti sul valore del benessere psicologico.

Struttura del Progetto

1. Fase di Analisi

- **Obiettivo:** Raccogliere dati qualitativi e quantitativi per comprendere la diffusione e le cause del disagio psicologico.

- **Attività:**
 - Somministrazione di questionari anonimi.
 - Focus group con il coinvolgimento attivo di studenti, docenti e famiglie.
 - Collaborazione con Enti (es. dipartimenti universitari di psicologia e sociologia) per elaborazione e validazione dei dati raccolti.

2. Fase di Intervento

2.1 Workshop/Laboratori Artistico-Musicali

- **Partner:** Accademia Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli.
- **Descrizione:** Attività creative come strumenti di crescita personale.
- **Obiettivi:**
 - Favorire l’autoespressione e la gestione delle emozioni.
 - Sviluppare l’empatia e il senso di appartenenza al gruppo.

2.2 Servizi di Counseling Psicologico

- **Collaborazioni e consulenze:** professionisti del settore, associazioni sociali, centri di ascolto.
- **Descrizione:**
 - Attivazione di sportelli psicologici accademici con accesso gratuito.
 - Counseling individuale e di gruppo.
- **Innovazione:**
 - prevedere una **piattaforma digitale dedicata** per la prenotazione di colloqui e l’accesso a risorse di auto-aiuto.

2.3 Programmi Educativi e di Prevenzione

- **Partner principali:** Accademia di Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli
- **Attività:**
 - Seminari-workshop/Laboratori su dipendenze (digitali, alcol e droghe), benessere emotivo.
 - Attività interattive con tecniche di mindfulness, rilassamento guidato.
 - Incontri con esperti e testimoni.

3. Fase di Sensibilizzazione

- **Campagne di Comunicazione:**
 - Produzione di **contenuti multimediali**: cortometraggi, podcast, video musicali, infografiche.
 - Coinvolgimento di **influencer positivi** e testimonial del mondo artistico.
- **Eventi pubblici e manifestazioni artistiche:**
 - Concerti, mostre e spettacoli realizzati dagli studenti.
 - Collaborazioni con **istituzioni del territorio, biblioteche e teatri locali** per la promozione degli eventi.
- **Toolkit Educativi:**
 - Manuali operativi e materiali didattici per studenti, famiglie e insegnanti, sviluppati con **docenti, artisti ed esperti**.

Innovazione Tecnologica

1. **Realtà Virtuale (VR):** Simulazioni emozionali guidate per esplorare e gestire situazioni stressanti.
2. **App di Benessere Psicologico:** Realizzata con gli studenti.
3. **Piattaforme di supporto:** Forum protetti moderati da professionisti dove condividere esperienze in sicurezza.

Valutazione e Monitoraggio

- **Misurazione dei Risultati:**
 - Pre-post questionari su ansia, autostima, senso di isolamento.
 - Indicatori quali: numero di accessi ai servizi, partecipazione ai laboratori, feedback positivi.
- **Feedback:**
 - Rilevazione di opinioni qualitative su scala periodica.
 - Sessioni di confronto tra partner di progetto.
- **Report finale:**
 - Redazione di un **documento divulgativo** con raccomandazioni e modelli replicabili, in collaborazione tra i **partner del progetto**.

Conclusione

- **"Armonia Mentale"** è un progetto che integra **cura, creatività e innovazione** per affrontare in modo sistemico il disagio psicologico e il benessere studentesco. Un'iniziativa che mira a trasformare le Istituzioni AFAM in un luogo di crescita emotiva, culturale e inclusivo, dove arte e tecnologia cooperano per costruire un futuro sostenibile, resiliente e umano.

Bari, 25 marzo 2025

Prof. Alfonsino Pisicchio

